

# Qui sommes-nous ?



Créée aux premiers jours de 2010, l'association Écran Vert regroupe des éco-citoyens passionnés d'écologie et de cinéma. Au travers de projections et de débats, cette équipe souhaite mobiliser le plus grand nombre sur les questions environnementales et sociétales.

Isabelle Autissier, Présidente de WWF France et marraine du festival depuis sa création, sera présente et interviendra notamment sur le thème de la pêche. Toutes les projections seront suivies de débats ou d'animations. Des cinéastes, des spécialistes, des chercheurs, tous intervenants de grande qualité, viendront répondre aux interrogations de l'auditoire et exposer leurs analyses sur les sujets abordés, pour que ces discussions favorisent la réflexion, l'échange, les propositions.

Bon festival !

L'équipe Écran vert

Afin d'être au plus près des habitants, le festival se déroulera cette année sur 5 jours et dans 5 villes de Charente-Maritime et 2 thèmes seront traités :

- ◆ L'économie et la finance
- ◆ La pêche et la préservation de la ressource.

Contact : 05 46 56 24 59 - contact@festivalecranvert.fr - www.festivalecranvert.fr

## ◆◆◆ Renseignements pratiques

### Adresses des lieux de projection et conditions d'accès :

**E.C.O.L.E. de la Mer**, avenue du Lazaret, La Rochelle. Tél : 05 46 50 30 30  
Site : www.ecoledelamer.com - Accès gratuit sur inscription.  
Les enfants viennent accompagnés d'un adulte.

Accès RTCR : lignes illico et 17 arrêt plage.

**SALLE JEAN VILAR**, 12 rue de la Gare, Aytré.  
Réservation fortement conseillée. Tél (médiathèque) : 05 46 45 40 67

Accès RTCR : lignes 1, 17, 19 arrêts Jules Ferry ou Tamaris.

**CINEMA L'ELDORADO**, 5 rue de la République, Saint-Pierre d'Oléron.  
Tél : 05 46 47 22 04

**CINEMA OLYMPIA**, place de Verdun, La Rochelle.  
Possibilité de prendre ses places dès le 16 septembre. Pré-achat pendant les horaires d'ouverture.

Accès RTCR : nombreuses lignes de bus.

**CINEMA APOLLO**, 39 rue du Dr Paul Peltier, Rochefort. Tél : 05 46 99 01 80

**MEDIATHEQUE Michel Crépeau**, avenue Michel Crépeau, La Rochelle.  
Entrée gratuite (dans la limite des places disponibles).

Accès RTCR : ligne illico arrêt Aquarium.

**CINEMA DU CASINO**, Place Bugeau, Fouras. Tél : 05 46 84 63 16

### Tarifs

**Tarif unique : 3 €**

Sauf :

- médiathèque Michel Crépeau (La Rochelle), Salle Jean Vilar (Aytré), E.C.O.L.E. de la Mer (La Rochelle) : gratuit
- séance jeune public au cinéma de Fouras : 1 €

### Pensez au covoiturage !

Pour rallier les différents sites du festival :

- covoiturage17.com
- easycovoiturage.com
- covoiturage.fr

Remerciements au collectif Alterenvie(s) de Tonny-Charente, à l'association Les Petits Débrouillards, à la médiathèque Michel Crépeau de La Rochelle et à la médiathèque d'Aytré.

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

**ALAMAR**  
**ORIGINE**  
**THE END OF THE LINE**  
**GLOBAL SUSHI**  
**LET'S MAKE MONEY**  
**MA MONDIALISATION**  
**PONYO SUR LA FALAISE**  
**TOUTES NOS ENVIES**  
**CLEVELAND CONTRE WALL STREET**  
**INSIDE JOB**

festival  
du film  
éco-citoyen

écran VERT  
2<sup>e</sup> édition



festival  
du film  
éco-citoyen

écran VERT  
2<sup>e</sup> édition

**21 au 25**  
sept. 2011

La Rochelle • Rochefort  
Saint-Pierre d'Oléron  
Aytré • Fouras

**AVANT-PREMIERE**  
« TOUTES NOS ENVIES »  
de Philippe Lioret,  
réalisateur de « WELCOME »



Infos : 05 46 56 24 59

www.festivalecranvert.fr

## MERCREDI 21 SEPTEMBRE

◇◇◇ LA ROCHELLE ◇◇ L'École de la Mer ◇◇ 14h30



### ALAMAR (VOSTF)

Film mexicain (fiction) réalisé par Pedro Gonzalez-Rubio  
À partir de 7 ans. Durée : 1h10

Avec Jorge Machado, Roberta Palombini, Natan Machado Palombini  
Prix du meilleur film mexicain de Morelia (2009) - Prix du jury du Festival de Miami (2010)  
Prix du meilleur film du Festival de Buenos Aires (2010)

Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer, destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils...

La projection du film sera suivie d'une animation-débat dans le cadre des mercredis de la mer de l'E.C.O.L.E. de la Mer (voir conditions d'accès au verso).

◇◇◇ AYTRÉ ◇◇ Salle Jean Vilar ◇◇ 15h



### ORIGINE (VF)

Film d'animation japonais (2006) réalisé par Keiichi Sugiyama  
À partir de 9 ans. Durée : 1h35

300 ans après notre ère, la Terre vit meurtrie des blessures causées par l'inconscience de l'homme. Les esprits de la forêt infligent à l'humanité leur colère pour les souffrances passées. Dans ce nouveau monde, co-existent 2 cités : Ragna, qui oeuvre pour le retour de la civilisation, et la Cité Neutre, qui prône l'harmonie avec la forêt. Un jour, Agito réveille par hasard Toola, une jeune fille du temps passé. Le fragile équilibre qui régent cette Terre est à nouveau menacé par l'apparition de celle à qui le passé a confié une mission : Toola.

La projection sera suivie d'animations réalisées par Nature Environnement 17 et Le Comptoir du Développement Durable de la CDA de La Rochelle. Un goûter sera offert par la médiathèque d'Aytré.

## JEUDI 22 SEPTEMBRE

◇◇◇ SAINT-PIERRE D'OLÉRON ◇◇ L'Eldorado ◇◇ 20h30



### GLOBAL SUSHI - Demain nos enfants mangeront des méduses

Documentaire français (2010) réalisé par Jean-Pierre Canet, Damien Vercaemer et Jean-Marie Michel. Durée : 1h34

D'ici à 2050, les trois quarts des espèces de poissons pourraient disparaître. Au-delà du thon rouge, ingrédient phare des sushis et espèce emblématique, c'est l'équilibre général des océans qui est en danger. Le documentaire explore les conséquences de la surpêche aux quatre coins de la planète : Japon, France, Sénégal, Chili...

Débat animé par Eric Glover, journaliste, en présence du réalisateur et de représentants de l'IFREMER et du Comité local des pêches.

## VENDREDI 23 SEPTEMBRE

◇◇◇ LA ROCHELLE ◇◇ L'Olympia ◇◇ 20h30



### THE END OF THE LINE (VOSTF)

Documentaire britannique (2009) réalisé par Rupert Murray. Durée : 1h23

Un film basé sur le livre de Charles Clover, sur les méfaits de la pêche intensive, qui a entraîné un épuisement des stocks de très nombreuses espèces, voire leur disparition. Il est urgent d'instaurer une pêche durable et de reconstituer les stocks halieutiques.

Débat animé par Laure-Dominique Agniel, réalisatrice, cofondatrice du Festival Terre et Lettres, en présence d'Isabelle Autissier et d'un représentant du Comité régional des pêches.

◇◇◇ ROCHEFORT ◇◇ L'Apollo ◇◇ 20h30



### LET'S MAKE MONEY (VOSTF)

Documentaire autrichien (2009) réalisé par Erwin Wagenhofer. Durée : 1h47

Le réalisateur suit notre argent à la trace dans le système financier mondial. Ce documentaire impressionnant démonte les bases du système ultra libéral et ses conséquences humaines, démographiques et écologiques.

Débat animé par Eric Glover, journaliste, en présence de Jérôme Henry, du Crédit Coopératif.

## SAMEDI 24 SEPTEMBRE

◇◇◇ LA ROCHELLE ◇◇ Médiathèque Michel Crépeau ◇◇ 15h



### MA MONDIALISATION

Documentaire français (2006) réalisé par Gilles Perret. Durée : 1h26

Le film raconte la phase récente du capitalisme dominé par des mécanismes financiers « globaux » et implacables. Victimes de leur succès, les plus grosses entreprises de H<sup>1</sup>e Savoie ont déjà été rachetées par des sociétés financières dont l'unique souci est la rentabilité maximale dans des temps records. Une illustration parfois drôle, et le plus souvent cruelle, du choc des cultures entre l'industrie et l'univers de la finance.

Débat animé par Benoît Gaillard d'Écran Vert, en présence de chefs d'entreprise de la Charente-Maritime.

◇◇◇ FOURAS ◇◇ Cinéma du Casino ◇◇ 17h (animation à 16h)



### PONYO SUR LA FALAISE (VF)

Film d'animation japonais (2009) réalisé par Hayao Miyazaki. Durée : 1h41. À partir de 6 ans  
Prix du meilleur film d'animation au Japan Academy Awards 2009 - Oscar du meilleur film en langue étrangère 2009

Le petit Sosuke habite un village au sommet d'une falaise. Un matin il découvre une petite fille poisson rouge, piégée dans un pot de confiture. Il la sauve, décide de la garder avec lui dans un seau. Mais le père de Ponyo, Fujimoto - un sorcier autrefois humain qui vit tout au fond de la mer - la force à revenir avec lui dans les profondeurs...

À partir de 16h, animation organisée par Les Petits Débrouillards et goûter offert par Écran Vert.

## SAMEDI 24 SEPTEMBRE (SUITE)

◇◇◇ LA ROCHELLE ◇◇ L'Olympia ◇◇ 20h30



### TOUTES NOS ENVIES

AVANT-PREMIÈRE

Film français (fiction) réalisé par Philippe Lioret. Durée : 2h  
Avec Vincent Lindon, Marie Gillain, Amandine Dewasmes  
Date de sortie en salles : 9 novembre 2011

La rencontre de Claire, jeune juge au tribunal de Lyon, avec Stéphane, juge chevronné et désenchanté, qu'elle entraîne dans son combat contre le surendettement. Quelque chose naît entre eux, où se mêlent la révolte et les sentiments.

Débat animé par Eric Glover, journaliste, en présence de Pascal Canfin, député européen, spécialiste des questions économiques et financières.

◇◇◇ FOURAS ◇◇ Cinéma du Casino ◇◇ 21h



### CLEVELAND CONTRE WALL STREET (VOSTF)

Documentaire français, suisse (2010) réalisé par Jean-Stéphane Bron. Durée : 1h38  
Prix du Festival de Soleure 2011

Le 11 janvier 2008, Josh Cohen et ses associés, avocats de la ville de Cleveland, assignent en justice les 21 banques qu'ils jugent responsables des saisies immobilières qui dévastent leur ville. Mais les banques de Wall Street s'opposent par tous les moyens à l'ouverture d'une procédure. Cleveland contre Wall Street raconte l'histoire d'un procès qui aurait dû avoir lieu. Un procès de cinéma, dont l'histoire, les protagonistes et leurs témoignages sont bien réels.

Débat animé par Chantal Vetter d'Écran Vert, en présence d'Eve Lamendour, maître de conférences à l'Université de La Rochelle.

## DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

◇◇◇ LA ROCHELLE ◇◇ L'Olympia ◇◇ 15h



### INSIDE JOB (VOSTF)

Documentaire américain de Charles Ferguson (2010). Durée : 1h58  
Oscar du meilleur film documentaire 2011

La dépression mondiale a engendré la paupérisation de millions de personnes. Au travers d'enquêtes et d'entretiens avec acteurs majeurs de la finance, hommes politiques et journalistes, le film dévoile les relations nocives qui ont corrompu la politique, les autorités de régulation et le monde universitaire. Narré par l'acteur Matt Damon, le film a été tourné entre les USA, l'Islande, l'Angleterre, la France, Singapour et la Chine.

Débat animé par Eric Glover, journaliste, en présence de Bertrand Grabowski, banquier.